

# KLIMAVIRKSOMHEDSCASE I LEKTION/FORLØB

Skabelon til beskrivelse af, hvordan klimavirksomhedscasen kan anvendes som læringselement, der kan understøtte bæredygtig erhvervsfaglighed og dannelse i undervisningen

<b>TEMA OG VERDENSMÅL</b> Der udvælges et eksisterende undervisnings- lektion/forløb som den konkrete virksomhedscase kan anvendes i til at understøtte det faglige indhold og styrke fokus på bæredygtighed og grøn omstilling,	<b>Fagligt tema:</b> Materiallære og materialers miljøpåvirkning indenfor tekstil	<b>Verdensmål:</b> 12: Ansvarlig produktion og produktion
<b>MÅL</b> Indsæt formålet med lektionen/forløbet og de konkrete faglige mål fra LUP, bekendtgørelser mm., som du ville arbejde ud fra i lektionen eller forløbet, hvor virksomhedscasen indgår? <i>(Kan kopieres ind fra eksisterende lektions- /forløbsbeskrivelse og suppleres med de dele for casen er med til at forny lektionen/forløbet)</i>	<b>Uddannelse:</b> HTX <b>Formålet:</b> Materialekendskab og øget bevidsthed om eget forbrugsmønster indenfor beklædning. <b>Fag:</b> Teknikfaget Udvikling og produktion A – tekstil <b>Faglige mål – nøgletemaer:</b> 1) Projektstyring: <ul style="list-style-type: none"><li>• projektstyringsværktøjer</li><li>• samarbejdsformer, rollefordeling og ansvarsområder i projektarbejdet mødefvikling, herunder virtuelle møder</li></ul> 2) Produktudvikling: <ul style="list-style-type: none"><li>• et produkts udvikling fra idé til produktion, CAD, kvalitetsstyring og orientering om omkostninger ved indkøb og produktion</li></ul> 4) Materialeteknologi: <ul style="list-style-type: none"><li>• materialers egenskaber, fremstilling, anvendelse, afprøvning og bearbejdning</li></ul>	
<b>INDHOLD OG LÆRINGSPROCES</b> Lav en kort beskrivelse af indholdet i lektionen/forløbet og hvilke læreprocesser der bruges? <i>(kan kopieres ind fra eksisterende lektions- /forløbsbeskrivelse og suppleres med de dele hvor casen er med til at forny indhold og læringsproces)</i>	<b>Indhold:</b> <b>Projektets titel: Vis mig dit klædeskab</b> En af de store udfordringer i tekstilindustrien og modebranchen er den ”køb og smid væk kultur” branchen bygger på. Fornyelse er blevet modens DNA, hvilket resulterer i et kæmpe overforbrug. Priserne presses, så omkostninger til produktion skal holdes i bund, hvilket smitter af på kvaliteten af produkter og arbejdsforhold i de producerende lande.  Industrien fungerer desuden meget lineært, så meget store dele af færdigproduceret tøj er lavet af jomfruelige materialer. Det er i sig selv et problem, men er yderligere belastet af, at meget beklædning aldrig bliver solgt og derfor brændes eller kun bruges meget få gange, inden det kasseres. (Hatting og Licht. Vores tøj – verdens ressourcer. 2020)	

For dels at øge bevidsthed om eget forbrugsmønster og dels at få forståelse af materiale og kvalitet, skal du lave en garderobeanalyse ud fra vedlagte model, som bliver et afsæt for jeres projekt.

Opstart:

Start med at slå temaet an ved at gennemspille det interaktive spil *I en tynd tråd* fra Tekstilrevolutionen og se de tre film fra ELSK. Det interaktive spil belyser nogle af dilemmaerne i tekstilbranchen især i forhold til det lokale arbejdsmiljø på produktionsstederne. ELSK-videoerne understreger yderligere nogle af de pointer og præsenterer også nogle af dilemmaerne branchen står i. Butiksassistenten, Signe, fortæller om hvordan øget kendskab til bæredygtighed har fået hende til at tænke på hendes eget forbrug.

I opgaven (gruppetprojekt) skal eleverne

- Redegøre for nogle af de udfordringer og dilemmaer der er i tekstilindustrien dels i forhold til produktion, men også som forbruger. Eleverne kan inddrage pointerne fra ELSK-videoerne og viden fra øvrige kilder i deres redegørelse. (Se vedlagte inspiration til kilder)
- Lav en forundersøgelse i form af en garderobeanalyse hos alle gruppe-medlemmer, som bearbejdes i rapporten. Hvordan er jeres materialekendskab? Hvordan er jeres præferencer? Forholder I jer til forbrug/overforbrug/miljø, når I køber tøj? (På tekstilrevolutionen findes et "spil", der kan bruges som ramme for analysen)
- Hvert gruppe-medlem udvælger et eller flere styles, som vedkommende vil donere til projektet. Det kan være tøj der er for småt/styles der ikke længere bruges/styles der er slidt eller på anden måde ikke længere så attraktivt. Lav en materialeundersøgelse, hvor kvalitet af fibre og binding fastlægges. Vurder om der kan være muligheder eller begrænsninger i forhold til det.
- Opstil en problemstilling som forholder sig til forundersøgelsen.
- Med afsæt i de donerede styles idéudvikles forskellige idéforslag til, hvordan de enkeltvis eller ved at mixes kan re-designes til nye interessante beklædningsgenstande. Det kan være ved at sy om, reparere, dekorere med broderi eller noget helt andet.
- Der skal indgå en eller anden syteknik eller dekorationsteknik i jeres projekt. Fx syning af en krave, isyning af lynlås, knaphuller, skråbånd e.l.
- Begrundet udvælgelse af mindst én idé, som udføres i praksis.
- Planlægge opsyning – herunder udarbejde en sybeskrivelse.
- Rapport udarbejdes efter udleverede skabelon

#### Lektionsoversigt:

Opstart og oplæg om fibertyper (4 timer)

Metervarekonstruktioner og bindingstyper. Grundbindinger flettes med stjernestrimler (4 timer)

Fiberidentifikation i lab, gennemgang af nøgle til fiberidentifikation (4 timer)

Symaskinekørekort (6 timer)

Tekstilers miljøpåvirkning. Matrixgrupper arbejder med udvalgte emner, som bringes ind i projektgrupper (4 timer)

Projektarbejde i grupperne med eget projekt (28)

#### Metoder, værktøjer og teknologier:

- Garderobeanalyse,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lab til materialeanalyse</li> <li>• Idéudvikling</li> <li>• Syværksted</li> </ul> <p><b>Tidsrammen:</b></p> <p>50 timer i alt.</p> <p><b>Produktkrav:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindst én re-designet beklædningsdel.</li> <li>• Rapport</li> </ul>
<p><b>FAGLIGE OG ALMENE GRØNNE KOMPETENCER</b></p> <p>Beskriv hvordan undervisningen (og herunder klimavirksomhedscasen) understøtter elevens faglige og almene grønne kompetencer, viden og færdigheder.</p>	<p><b>Fagspecifikke og almene kompetencer:</b></p> <p>Forståelse af tekstilbranchens miljøudfordring med højt og stigende forbrug af jomfruelige fibre og indsigt i udfordringerne med genanvendelse.</p> <p>Forståelse for egen adfærd som i den ideelle verden vil påvirke eleven til at tage mere bæredygtige valg i forhold til tøj i garderoben.</p>
<p><b>PERSPEKTIVERING, DILEMMAER OG NYE INDSIGTER</b></p> <p>Beskriv her, hvis klimavirksomhedscasen har givet anledning til at drøfte bæredygtighedsdilemmaer og givet nye perspektiver på, hvordan den uddannelse eleverne går på har en rolle for grøn omstilling</p>	<p><b>Bæredygtighedsdilemmaer:</b></p> <p>Tøjproduktion kan aldrig blive bæredygtig. Hvordan afbalanceres mindre forbrug af tøj og virksomheders ønske om vækst?</p> <p>Hvordan kan man arbejde med forbrugernes adfærd, så tøjforbruget mindskes?</p>

Supplerende materialer indsættes her fx litteraturliste.

- I en tynd tråd. Tekstilrevolutionen. Vidensunivers, undervisning. Hentet 18.12.23 fra <https://www.tekstilrevolutionen.dk/undervisning/>
- Danmarks Radio. Den sorte garderobe. 2023. (Explainer) [https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/den-sorte-garderobe?\\_kx=aM5vL3qx482PQOX2w6z3lvYatL8ZA7EjhcUJwJS6LjI%3D.WRizBE](https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/den-sorte-garderobe?_kx=aM5vL3qx482PQOX2w6z3lvYatL8ZA7EjhcUJwJS6LjI%3D.WRizBE)
- Linton Besser. CNN News. 11. aug. 2021. Opdateret 21. okt. 2021. Dead white man clothes. (Artikel). Sidst hentet 18.12.23 fra <https://www.abc.net.au/news/2021-08-12/fast-fashion-turning-parts-ghana-into-toxic-landfill/100358702?fbclid=IwAR2jLTWYYpFkKO4dSkwGPFUjyrtxV1f9kMODXAC6-II1t3kUD8NqbR8mvTM>
- Markus L.F. Hatting og Esben H. Licht. (2020). Vores tøj - verdens ressourcer. Tekstilindustriens kompleksitet og fremtid. (Bog)